

L'ADN de...

Grégoire DECHÊNE

Tailleur de pierre

◀◀ RECTO

Propos recueillis par **Géraldine TRAN** • geraldine.tran@spw.wallonie.be

Photos: **G. DECHÊNE** (p.17), © **S. TREFOIS**/collégiale (p.17)

Tailleur de pierre, c'est une vocation que vous avez depuis tout petit ? Comment l'idée d'exercer ce métier vous est-elle venue ? Venant d'une région de France où la pierre est facile à travailler (le Tuffeau), j'ai toujours été en contact avec ce magnifique matériau. Assez jeune, j'avais déjà été amené à gratter la pierre, la sculpter, la façonner pour m'amuser. Puis, il y a eu la visite du musée du compagnonnage avec l'école qui fut pour moi une découverte et un déclencheur quant à mon avenir.

Comment devient-on tailleur de pierre ? Il existe plusieurs types de formations, en France ou en Belgique, pour adultes ou pour les plus jeunes. Pour ma part, je suis entré à l'Association Ouvrière des Compagnons du Devoir du Tour de France à l'âge de 16 ans. J'y ai effectué 2 ans d'apprentissage en alternance à Tours, avec cours théoriques et pratiques. Je travaillais dans l'entreprise Baillereau avec laquelle j'ai pu participer à la restauration de plusieurs églises dans la région de Tours.

L'année suivante, je suis allé à Rodez (Aveyron) où j'ai travaillé sur la restauration de la Cathédrale et de quelques châteaux médiévaux. J'ai ensuite passé une année à Laval (Mayenne) pour des chantiers similaires avant d'arriver en Belgique. J'ai alors travaillé sur des chantiers, la plupart du temps classés, tels que la Collégiale Notre-Dame de Huy et son Bethléem, la Basilique Saint-Martin à Liège ou encore la Collégiale de Visé.

Vous avez travaillé sur de nombreux chantiers partout en Wallonie, mais quelle est votre journée type ? Chaque chantier est différent, en fonction de la pathologie du bâtiment. Ma journée type sur un chantier qui commence sera occupée par le calpinage (c'est à dire le dressage d'un plan sur lequel les pierres à travailler seront repérées et numérotées). Par contre, sur un chantier en cours, ma journée sera plutôt consacrée au démontage et à la taille des pierres, à remplacer, quand celles-ci ne peuvent pas être réparées.

La durée des chantiers peut varier de quelques jours à parfois plusieurs années. À titre d'exemple, la réfection de la Collégiale de Huy a duré 7 ans. La taille d'une pierre de la rosace nous prenait en moyenne 2 semaines ! Nous en avons taillées plus de 60... La tour occidentale (la plus haute) représente plus de 200 m³ de pierres démontées et remplacées !

Quels sont vos rapports avec la science ? Quels sont vos premiers souvenirs «scientifiques» ? Les cours de géologie chez les Compagnons m'ont vraiment intéressés. Il m'ont permis de comprendre la formation des différents types de pierres que je suis amené à travailler quotidiennement. Parallèlement, nous utilisons beaucoup la géométrie pour le tracé des pierres. Il est indispensable, pour être un bon tailleur de pierre, de maîtriser ce que nous appelons la stéréothomie, c'est à dire l'art du tracé et de la coupe des pierres.

Quelle est la plus grande difficulté rencontrée dans l'exercice de votre métier ? Nous sommes très souvent amenés à travailler à l'extérieur et devons affronter tant les chaleurs estivales que les pluies automnales et la rigueur de l'hiver. C'est aussi un travail très physique... En atelier, le port d'un masque est indispensable à cause de la poussière de la pierre. Tous ces bémols ne m'empêchent pas d'en tirer une grande satisfaction quand une pierre est terminée.

Quelle est votre plus grande réussite professionnelle jusqu'à ce jour ? Vivant désormais à Huy, avoir participé à la restauration de la Collégiale, et en particulier de sa rosace, reste pour moi un très bon souvenir. Ce fut un travail d'équipe, sous la direction de Benoît Potel et de nombreux autres tailleurs très compétents, grâce auxquels j'ai appris beaucoup. Au-delà de la difficulté technique d'un tel chantier, l'aventure humaine n'en demeure pas moins l'élément le plus important.

Quels conseils donneriez-vous à un jeune qui aurait envie de suivre vos traces ? Si je peux donner un conseil à un jeune, quel que soit le système de formation qu'il a choisi, c'est de ne pas hésiter à partir découvrir d'autres techniques, d'autres pierres dans d'autres régions. Ne pas baisser les bras sur les chantiers moins «intéressants» car il y a toujours un enseignement à en tirer et de profiter un maximum des chantiers plus intéressants. ■



Rosace de la Collégiale de Huy



ÂGE: 35 ans
ENFANTS: 2 garçons

PROFESSION: Contremaître tailleur de pierre.

FORMATION: Collège Anatole France de Tours (France). Apprentissage en alternance à l'Association Ouvrière des Compagnons du Devoir du Tour de France (<http://www.compagnons-du-devoir.com>).

Mail: gregoiredechene@gmail.com

VERSO >>>

Je vous offre une seconde vie, quel métier choisiriez-vous ? Je pense que j'aurais adoré être ébéniste. Comme la pierre, le bois est un matériau noble qui m'attire beaucoup. Bref, vous l'aurez constaté, j'aime le travail manuel, le façonnage des matériaux et le contact que l'on peut avoir avec eux.

Je vous offre un super pouvoir, ce serait lequel et qu'en feriez-vous ? Sans hésiter, pouvoir voyager dans le temps, pour aller admirer les cathédrales en construction, apprendre des anciens les gestes ou techniques oubliées et me nourrir de leur ingéniosité.

Je vous offre un auditoire, quel cours donneriez-vous ? La géométrie car, comme je l'ai déjà évoqué, elle est un élément indissociable au travail de la pierre. Les aspirants tailleurs de pierre ou les gens en général l'ignorent peut-être mais c'est un aspect vraiment essentiel de la formation.

Je vous offre un laboratoire, vous plancheriez sur quoi en priorité ? Je me pencherais sur l'étude des matériaux et l'utilisation de pierres dans un cadre éco-durable parce que je suis très sensible au respect de l'environnement et à la nature. Mais peut-être est-il plus utile, quand on dispose d'un laboratoire, de faire des recherches sur les maladies méconnues ?

Je vous transforme en un objet du 21^e siècle ou du futur, ce serait lequel et pourquoi ? J'en reviens au

super pouvoir que je choisirais si... Je vous laisse deviner... Ce serait une machine à voyager dans le temps ! Et pour exactement les mêmes raisons.

Je vous offre un billet d'avion, vous iriez où et qu'y feriez-vous ? J'irais à Petra, en Jordanie, pour admirer l'ancienne cité nabatéenne, qui est une cité troglodyte taillée dans la pierre. C'est selon moi l'un des plus beaux sites historiques du monde et ce n'est pas pour rien qu'il est inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco.

Je vous offre un face à face avec une grande personnalité du monde, qui rencontreriez-vous et pourquoi ? Albert Jacquard, ce grand scientifique était un des plus brillants de sa génération et malgré cela, il a su rester très humble... Sa vision du monde était unique et notamment, sa réflexion sur l'intelligence. ■

+ Plus d'infos

Plusieurs voies sont possibles pour devenir tailleur de pierre (qualification, formation en alternance ou formations professionnelles).

Vous trouverez plus d'infos sur:

<http://www.leforem.be>
<http://www.ifapme.be>