

# L'ADN de...

## Christophe HENDRICKX

### Paléontologue

#### ◀◀ RECTO

Propos recueillis par **Géraldine TRAN** • [geraldine.tran@spw.wallonie.be](mailto:geraldine.tran@spw.wallonie.be)

Photos: **C. HENDRICKX** (p.17)

#### **P**aléontologue, c'est une vocation que vous avez depuis toute petite ?

**Comment l'idée d'exercer ce métier vous est-elle venue ?** Depuis que j'ai appris qu'il existait un métier qui consistait à étudier les dinosaures ! Je les ai découverts vers l'âge de 6 ans grâce à un article du National Geographic qui se trouvait dans la bibliothèque de mes parents. Une véritable dinomania s'est alors emparée de moi. Mais je n'ai appris l'existence du métier de paléontologue que vers 8-9 ans, en discutant avec un camarade de classe. À cet instant précis, j'ai su quel serait mon futur métier.

**Comment devient-on paléontologue ?** Dès le début, on m'avait recommandé de choisir un parcours scientifique, ce qui est en effet la voie à suivre. Il n'existe malheureusement pas de master en paléontologie en Belgique, on doit obligatoirement passer par un master (5 ans) en géologie ou en biologie (au choix) avant de poursuivre par un doctorat (4 ans) en paléontologie (l'étude des fossiles). L'étudiant doctorant, étant donné qu'il est rémunéré, peut d'ores et déjà se considérer comme paléontologue. Encore lui faudrait-il trouver un poste fixe dans une université ou un musée, ce qui n'est pas une mince affaire.

**Vous faites actuellement un doctorat à l'Université Nouvelle de Lisbonne et venez d'ailleurs de découvrir une nouvelle espèce de dinosaure, mais quelle est votre journée-type ?** La journée type du paléontologue

n'est pas si exotique que l'on pourrait l'imaginer puisqu'on passe le plus clair de notre temps devant un ordinateur à décrire des fossiles, faire des analyses pour en révéler leurs secrets et rédiger des articles scientifiques. Je dirais que cela occupe environ 80% de notre temps. Le reste est alloué à la prospection sur le terrain et l'excavation de fossiles (pendant 1 ou 2 mois), la visite de collections de musées et la participation à des conférences internationales pour divulguer ces recherches.

**Quels sont vos rapports avec la science ? Quels sont vos premiers souvenirs «scientifiques» ?** Le paléontologue est un scientifique puisqu'il se base sur une méthode dite scientifique (observation, expériences, analyses, etc.) pour étayer des hypothèses. Dans mon métier, cela va du mode de vie des organismes disparus (alimentation, reproduction, comportement, etc.) à leur anatomie, leur évolution, leur disparition. Donc mes rapports avec la science sont perpétuels et quotidiens. Très tôt, j'aimais déjà observer les animaux. Je me rappelle, avant mes 6 ans, avoir construit, dans le fond de mon jardin, une petite cabane camouflée de feuilles mortes afin d'observer les oiseaux. J'ignorais alors que j'observais déjà des dinosaures...

**Quelle est la plus grande difficulté rencontrée dans l'exercice de votre métier ?** Trouver des financements afin de mettre sur pied des expéditions paléontologiques. Et lorsqu'on veut se rendre au beau milieu du désert pendant un mois avec des jeeps, de l'eau et de la

nourriture pour plusieurs personnes, en emportant le matériel pour fouiller, il faut évidemment beaucoup d'argent.

**Quelle est votre plus grande réussite professionnelle jusqu'à ce jour ?** C'est sans doute l'obtention d'une bourse pour faire mon doctorat. Il reste difficile de décrocher une bourse en paléontologie, et plus encore sur les dinosaures. Et puis, sans parler de réussite professionnelle, le fait d'avoir nommé une nouvelle espèce de dinosaure dont les retombées médiatiques furent, à ma plus grande surprise, particulièrement importantes, est une étape professionnelle que je n'espérais pas atteindre si tôt.

**Quels conseils donneriez-vous à un jeune qui aurait envie de suivre vos traces ?** De ne pas se décourager, de persévérer et d'être patient. Les études à suivre pour devenir paléontologue sont longues, parfois difficiles, mais le prix à payer semble dérisoire lorsque l'on exerce à plein temps un des métiers les plus excitants et les plus passionnants qui soient. Se lever le matin pour étudier ses animaux préférés et voyager de par le monde pour mettre à jour leurs restes, découvrir des espèces jusqu'alors inconnues, ou encore examiner leurs squelettes dans de somptueux musées comme l'American Museum of Natural History de New York valent, selon moi, tous les efforts du monde. ■



**ÂGE:** 31 ans  
**ENFANTS:** Pas encore

**PROFESSION:** Doctorant en paléontologie des vertébrés à l'Universidade Nova de Lisboa.

**FORMATION:** Secondaires à l'Institut Saint-Albert à Jodoigne -  
Spéciale Sciences d'un an à Martin V, à Louvain-la-Neuve -  
Licence en géologie de 4 ans à l'Université de Liège -  
Master en paléobiologie d'un an à l'Université de Bristol.

**ADRESSE:** Museu da Lourinhã, Rua João Luis de Moura, 95, 2530-158,  
Lourinhã, Portugal.

Tél.: +351.91.333.66.06  
Mail: christophe.hendrickx@hotmail.com



## + Plus d'infos

<http://sites.google.com/site/hendrickxchristophe/home>

<http://docentes.fct.unl.pt/omateus/people/christophe-hendrickx>

## VERSO >>>

**Je vous offre une seconde vie, quel métier choisiriez-vous ?** Archéologue ! Mais puisqu'il s'agit d'une profession qui s'apparente fortement à la mienne, disons plutôt aventurier explorateur.

**Je vous offre un super pouvoir, ce serait lequel et qu'en feriez-vous ?** La téléportation, sans aucun doute. J'en ferais quoi ? Hmm... je me lèverais aux aurores dans le monastère de Taktshang, nagerais dans les lagons verts de Palau, prendrais un pique-nique sous un arbre en Toscane, irais faire mon jogging à Salar De Uyuni, me laverais dans une oasis du Sahara et dînerais enfin aux chandelles dans un bon restaurant vénitien avant de faire la fête à Prague et rentrer dormir au château de Neuschwanstein.

**Je vous offre un auditoire, quel cours donneriez-vous ?** Un cours sur l'histoire et l'évolution des vertébrés. Le thème d'aujourd'hui: «Les théropodes, des dinosaures à plumes, ancêtres de nos oiseaux». Le tout donné dans un auditoire du 19<sup>e</sup> siècle habillé à la Indiana Jones (en tenue de prof, pas avec le fouet !).

**Je vous offre un laboratoire, vous planchieriez sur quoi en priorité ?** Sur l'élaboration d'une arme de guerre effroyable qui rendrait le plus belligérant et le plus extrémiste des individus en quelqu'un de gentil et pacifique comme ma grand-mère. Je développe le produit, le rends le plus contagieux possible et me retrouve à la Une du Times en tant que prix Nobel de la paix l'année suivante.

**Je vous transforme en un objet du 21<sup>e</sup> siècle, ce serait lequel et pourquoi ?** Un couteau suisse qui, en plus d'avoir couteau, tournevis, ouvre-boîte, etc., combinerait également boussole, montre, GPS, altimètre, baromètre, thermomètre et lampe torche. Pour ma multifonctionnalité, mon aptitude à sauver la vie de quelqu'un et faire partie de la panoplie indispensable du baroudeur en quête d'aventure.

**Je vous offre un billet d'avion, vous iriez où et qu'y feriez-vous ?** Tiens, puisque je voyage tout le temps et que j'ai déjà pas mal bourlingué, je le donnerais bien à quelqu'un qui n'a jamais quitté son village, ne serait-ce que pour l'inviter à voir le monde au moins une fois dans sa vie !

**Je vous offre un face à face avec une grande personnalité du monde, qui rencontreriez-vous et pourquoi ?** Thomas Edward Lawrence (Lawrence d'Arabie). Pour l'atypisme et le charisme du personnage. Un archéologue, espion pour les services secrets britanniques à ses heures, qui a joué un rôle prépondérant dans l'histoire du 20<sup>e</sup> siècle. Un homme d'une très grande érudition également, en faveur d'une cause (arabe) qui semblait, à cette époque, déjà perdue d'avance. ■